

Works - translated**English***Prose: Non-fiction***1880 - 1889**

Time and Free Will: An Essay on the Immediate Data of Consciousness (English [1910] : F.L. Pogson; Original: L'essai sur les données immédiates de la conscience [1889]) 127.0891e

1890 - 1899

Matter and Memory (English [1911] : Nancy Margaret Paul & W. Scott Palmer; Original: Matière et mémoire (Essai sur la relation du corps à l'esprit) [1896]) 127.0961e

1900 - 1909

Laughter: An Essay on the Meaning of the Comic (English [1910] : Cloudesley Brereton & Fred Rothwell; Original: Le rire: essai sur la signification du comique [1900]) 127.1000e

Dreams (English [1914] : Edwin E. Slosson; Original: Le rêve [1901]) 127.1191e

Dreams (English [1914] : Edwin E. Slosson; Original: Le rêve [1901]) 127.1011e

Intellectual Effort (English [1920] : H. Wildon Carr; Original: L'effort intellectuel [1902]) 127.1191e

An Introduction to Metaphysics (English [1913] : T. E. Hulme; Original: Introduction à la métaphysique [1903]) 127.1031e

Brain and Thought: A Philosophical Illusion (English [1920] : H. Wildon Carr; Original: Le cerveau et la pensée: une illusion philosophique [1904]) 127.1191e

Creative Evolution (English [1911] : Arthur Mitchell; Original: L'évolution créatrice [1907]) 127.1071e

Memory of the Present and False Recognition (English [1920] : H. Wildon Carr; Original: Le souvenir du présent et la fausse reconnaissance [1908]) 127.1191e

1910 - 1919

The Soul and the Body (English [1920] : H. Wildon Carr; Original: L'âme et le corps [1912]) 127.1191e

Phantasms of the Living and Psychical Research (English [1920] : H. Wildon Carr; Original: Fantômes de Vivants et Recherche Psychique [1913]) 127.1191e

The Force Which Wastes and That Which does not Waste (English [1915] : H. Wildon Carr; Original: La force qui s'use et celle qui ne s'use pas [1914]) 127.0007e

Life and Matter at War (English [1915] : H. Wildon Carr; Original: Discours en séance publique de l'académei des sciences morales et politiques [1914]) 127.0007e

1920 - 1929

Duration and Simultaneity (English [1965] : Leon Jacobson; Original: Durée et simultanéité à propos de la théorie d'Einstein [1921]) 127.1211e

1930 - 1939

The Two Sources of Morality and Religion (English [1935] : R.A. Audra & Cloudesley Brereton; Original: Les deux sources de la morale et de la religion [1932]) 127.1321e

The Creative Mind (English [1946] : Mabelle L. Andison; Original: La pensée et le mouvant - Introduction I [1934]) 127.1341e

French*Prose: Non-fiction***1880 - 1889**

L'idée de lieu chez Aristote (French [1948] : Robert Mossé-Bastide; Original: Quid Aristoteles de loco senserit [1889]) 127.0003

1910 - 1919

L'énergie spirituelle - extraot (French: ; Original: Life and Consciousness [1911]) 127.0002

Sur le pragmatisme de William James - Vérité et réalité (French [1913] : E. Le Brun; Original: Pragmatism's Conception of Truth par Willaim James [1913]) 127.0002

Le problème de la personnalité (French [1914] : Martine Robinet; Original: Gifford Lectures - The Problem of Personality [1914]) 127.0002

German*Prose: Non-fiction***1880 - 1889**

Zeit und Freiheit (German [1911] : Paul Fohr; Original: L'essai sur les données immédiates de la conscience [1889])

1890 - 1899

Materie und Gedächtnis (German [1908] : Julius Frankenger; Original: Matière et mémoire (Essai sur la relation du corps à l'esprit) [1896])

1900 - 1909

Das Lachen (German [1914] : Julius Frankenger & Walter Fränzel; Original: Le rire: essai sur la signification du comique [1900])

Die seelische Energie (German [1928] : ; Original: Le rêve [1901])

Denken und schöpferisches Werden (German [1948] : ; Original: Introduction à la métaphysique [1903])

Einführung in die Metaphysik (German [1909] : R. Bendemann; Original: Introduction à la métaphysique [1903])

Schöpferische Entwicklung (German: Gertrud Kontorowicz; Original: L'évolution créatrice [1907])

127.0001

1930 - 1939

Die beiden Quellen der Moral und der Religion (German [1933] : Eugen Lerch; Original: Les deux sources de la morale et de la religion [1932])

Denken und schöpferisches Werden (German [1948] : Leonore Kottje; Original: La pensée et le mouvant - Introduction I [1934])